

Como escolher um bom livro

1. Encontre um livro interessante. Pesquise por gênero, assunto, nível de leitura e recomendação. Visite o site de leitura de verão para conhecer as ferramentas de pesquisa on-line.
2. Use a Regra dos 5 Dedos para ajudá-lo a identificar um bom livro! Abra o livro em qualquer página e leia as palavras daquela página. Conte o número de palavras que você não conhece nos dedos. Se você contar quatro ou cinco dedos, é possível que o livro seja muito difícil.
3. Se você encontrar o livro ideal, leve-o para fazer um teste e leia algumas páginas, ou até mesmo um capítulo.

Onde posso encontrar livros?

- Bibliotecas Pública de Worcester
- Bibliotecas Móveis Libby e Lily
- Empréstimo de livros de seus amigos e ouça suas sugestões!
- Programas de verão
- Livrarias como Barnes & Noble e Amazon
- Legião da Boa Vontade e Exército da Salvação
- Livros eletrônicos
- Livros digitais

Requisito de leitura de verão para 7.º e 8.º anos

- Ler no mínimo 3 livros ou 800 páginas
- Três atividades
- A Leitura de Verão representa 10% de sua nota de ELA no primeiro trimestre!

Visite o site de leitura de verão para obter mais informações!

<https://sites.google.com/worcesterschools.net/summerreading>

Observar e notar

Pare e pergunte a si mesmo...

Contrastes e contradições: Quando um personagem diz algo ou faz alguma coisa que é o contrário (contradiz) o que você espera dele, pergunte a si mesmo: *“por que o personagem está agindo desse jeito?”* Isso pode ajudar você a fazer uma previsão ou uma inferência sobre a trama e o conflito.

De novo e de novo: Quando notar uma palavra, frase, objeto ou situação mencionados várias vezes, pergunte a si mesmo: *“por que isso fica aparecendo de novo e de novo?”* Isso vai dar a você informações sobre o tema e o conflito, ou poderá antecipar o que vai acontecer mais tarde.

Momento da memória: Quando o autor interrompe a ação com um “flashback” para o passado e fala sobre uma memória, pergunte a si mesmo: *“por que essa memória pode ser importante?”* Isso vai dar a você informações sobre o tema e o conflito, ou poderá antecipar o que vai acontecer depois.

Momento do a-há: Quando um personagem compreende, entende ou finalmente descobre alguma coisa, pergunte a si mesmo: *“como isso pode mudar as coisas?”* Se o personagem resolveu um problema, você descobriu o conflito; se o personagem entendeu uma lição de vida, você descobriu um tema.

Palavras dos mais sábios: Quando um personagem aconselha o personagem principal, pergunte a si mesmo: *“qual é a lição de vida e como isso pode afetar o personagem?”* Qualquer que seja a lição, você provavelmente encontrou um tema para a história.

Perguntas difíceis: Quando um personagem faz a si mesmo uma pergunta difícil, pergunte a si mesmo: *“em que esta pergunta me faz pensar?”* Isso ajudará você a prever o que acontecerá mais tarde na história.

(Adaptado de *Observar e notar*, de Kylene Beers).

Os Super 7

Hábitos de leitura eficazes

Fazer conexões: Quando leio, penso: *“isso me lembra de...”*

Criar imagens: Quando leio, *“enxergo na minha mente...”*

Inferir: Embora não seja dito no texto, quando leio *“eu sei...”, “eu acho...”, “imagino que...” ou “prevejo que...”*

Monitorar significados: Quando fico confuso durante a leitura *“eu posso...” e “deixe-me rever o que sei...”*

Determinar importância: Quando leio, *“eu sei que o detalhe que acabei de ler é importante porque...”*

Sintetizar: Quando leio, observo que as coisas são conectadas e *“sei que esta é uma grande ideia porque...” ou “A-há...”*

Questionar: Quando leio, faço perguntas a mim mesmo sobre o livro, como *“imagino por que...” ou “tenho curiosidade sobre...”*



As Escolas Públicas de Worcester tratam-se de uma Instituição Empregadora/Educativa de Oportunidades Iguais/Ações Afirmativas que não discrimina independentemente da raça, cor, sexo, idade, religião, nacionalidade, identidade de gênero, estado civil, orientação sexual, deficiência ou privação de habitação. As Escolas Públicas de Worcester proporcionam um acesso igual a emprego e a toda a oferta de programas educativos gerais, ocupacionais e vocacionais. Para obter mais informações sobre Oportunidades Iguais/Ações Afirmativas, contate o Diretor de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609, 508-799-3020.

ESCOLAS PÚBLICAS DE WORCESTER

Leitura de verão



Para alunos ingressando no
7.º e 8.º anos

2017

Caro pai/mãe/tutor,

A Leitura de Verão é uma excitante oportunidade para que os alunos apreciem bons livros. Quando os adolescentes discutem livros com seus pais/tutores, desenvolvem novas habilidades linguísticas, conhecimentos e experiências. O programa de leitura de verão das Escolas Públicas de Worcester inclui uma lista de sugestões de leitura. Encoraje seu filho a explorar diferentes tipos de livros e a ler ao menos 20 minutos por dia. Os alunos devem entregar suas tarefas de leitura de verão a seus professores quando a escola abrir.

Visite o site de leitura de verão das WPS ver informações adicionais! Você também pode baixar cópias de todos os materiais de leitura de verão. A leitura compartilhada neste verão ajuda a definir o cenário para o sucesso acadêmico futuro. Apreciamos seu apoio!

Requisito para 7.º e 8.º anos:

- Ler no mínimo 3 livros ou 800 páginas
- Três atividades
- A Leitura de Verão representa 10% de sua nota de ELA no primeiro trimestre!

Feliz leitura!

Maureen Binienda

Diretora das Escolas

Visite para mais informações:

<https://sites.google.com/worcesterschools.net/summerreading>

Biografia/autobiografia

Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart by Fleming
Bad Boy: A Memoir by Myers
Charles and Emma: The Darwins' Leap of Faith by Heiligman
Claudette Colvin: Twice Toward Justice by Hoose
Guts by Paulsen
Persepolis by Satrapi
Phineas Gage: A Gruesome But True Story About Brain Science by Fleischman
Red Scarf Girl: A Memoir of the Cultural Revolution by Jiang
Savion by Glover
Tasting the Sky: A Palestinian Childhood by Barakat
The Greatest: Muhammad Ali by Myers
The Life and Death of Crazy Horse; by Freedman
The Power of One: Daisy Bates and the Little Rock Nine by Fradin
The Upstairs Room by Reis
Twelve Rounds to Glory: The Story of Muhammad Ali by Smith

Ficção contemporânea

Also Known as Harper by Leal
Bamboo People by Perkins
Bird by Johnson
Dicey's Song by Cynthia Voigt
Double Dutch by Draper
Drama by Telgemeier
Esperanza Rising by Ryan
Feathers by Woodson
Guys Read: Funny Business by Scieszka
Habibi by Nye
Holes by Sachar
Hoot by Hiaasen
Hope Was Here by Bauer
How Tia Lola Came to Stay by Alvarez
Jack Henry (series) by Gantos
Keeper by Peet
Keeping the Night Watch by Smith
Millicent Min, Girl Genius by Yee
My Life in Pink and Green by Greenwalk
Return to Slender by Alvarez
Same Stuff as Stars by Patterson
Slob by Potter
Stargirl by Spinelli
Tangerine by Bloor
The Friends by Guy
Zoobreak by Korman

Romance

And Sometimes Why by Farrell
Angel of Hope by McDaniel
Come a Stranger by Voigt
Sisterhood of the Traveling Pants by Brashares
Scribbler of Dreams by Pearson

Desporto

A Whole New Ballgame: The Story of the All-American Girls Professional Baseball League by Mac
Bat 6 by Wolff
Home of the Braves by Klass
Runner by Voigt
The Contender by Lipsyte
Whale Talk by Crutcher

Ficção histórica

A Break With Charity by Rinaldi
Amos Fortune, Free Man by Yates
Catherine Called Birdy by Cushman
Climbing the Stairs by Venkatraman
Dragonwings by Yep
Esperanza Rising by Munoz Ryan
Fever 1973 by Anderson
Gold Duct by Lynch
Hope's Crossing by Goodman
Hero on a Bicycle by Hughes
Incantation by Hoffmann
Inside Out and Back Again by Lai
Johnny Tremain by Esther Forbes
Keeping Corner by Sheth
Kim by Kipling
Listening for Lions by Whelan
My Brother Sam is Dead by Collier and Collier
Nightjohn by Paulsen
One Came Home by Timberlake
One Crazy Summer by Williams-Garcia
Other Side of the Truth by Naidoo
Sing Down the Moon by O'Dell
Soldier's Heart by Fleischman
Stowaway by Hesse
Sword Song by Sutcliff
The Mostly True Adventures of Homer P. Figg by Philbrick
The Rock and the River by Magoon
The True Confessions of Charlotte Doyle by Avi
To Be a Slave by Lester
When I Crossed No-Bob by McMullan

Poesia

Locomotion by Woodson
Love That Dog by Creech
The Surrender Tree by Engle
Wachale! Poetry and Prose about Growing Up Latino by Stavans
Yes! We Are Latinos! By Ada & Campoy

Mistério

Chasing Vermeer by Balliet
The Red Blazer Girls (series) by Beil
Zora and Me by Bond
Skeleton Man by Bruchac
The Grace Mysteries (series) by Cavendish
Dead Girls Don't Write Letters by Giles
Alex Rider (series) by Horowitz
The Boy Sherlock Holmes (series) by Peacock
Liar and Spy by Stead

Textos informativos

Freedom Riders by Bausum
What the World Eats by S'Aluisio
Bodies by the Ice by Deem
We've Got a Job: The 1963 Birmingham Children's March by Levinson
Saving the Ghost of the Mountain by Montgomery
The Elephant Scientist by O'Connell and Jackson
Heroes of the Environment by Rohmer
Courage Has No Color by Stone

Mitos e lendas/fantasia/ficção científica

Angel Experiment by Patterson
A Tale Dark and Grimm by Gidwitz
A Wrinkle in Time by L'Engle
Artemis Fowl Series by Colfer
Books of Ember (series) by DuPrau
Breadcrumbs by Ursu
Chronicles of Narnia by Lewis
Coraline by Gaiman
Doll Bones by Black
Endymion Spring by Skelton
Fahrenheit 451 by Bradbury
Fairy Tales from the Brothers Grimm by Pullman
Found by Haddix
Gabriel by Nix
Gilgamesh the Hero by McCaughrean
Harry Potter and the Sorcerer's Stone by Rowling
House of the Scorpion by Farmer
Hunger Games by Collins
In the Forests of the Night by Atwater-Rhodes
Jade Green by Naylor
Life As We Knew It by Pfeffer
Odd and the Frost Giants by Gaiman
Outlaw: The Legend of Robin Hood by Lee
Princess of the Midnight Ball by George
Sea of Trolls by Farmer
Sunwing by Opperl
Sword of Shannara by Brooks
The Beautiful Stories of Life by Rylant
The Coming of the Dragon by Barnhouse
The Dark is Rising by Cooper
The Forest of Hands and Teeth by Ryan
The Girl Who Loved Tom Gordon by King
The Golden Compass by Pullman
The Illustrated Book of Myths by Philip
The Legend of Sleepy Hollow by Irving
The Underneath by Appelt
The Wizard of Earthsea by LeGuin
This Full House by Wolff
Treasury of Egyptian Mythology by Napoli
Trickster: Native American Tales by Dembicki
Uglies (series) by Westerfield

Aventura/sobrevivência

Call of the Wild by London
Downriver by Hobbs
Reef of Death Zindel
Sasquatch by Smith
Storm Warriors by Carbon
Treasure Island by Stevenson
Wild Man Island by Hobbs

Não ficção/informativo

Never Cry Wolf by Mowat
Blizzard: the Storm that Changed America by Murphy
Slave Narratives: The Journey to Freedom by Landau
Revenge of the Whales by Philbrick
We Were There Too by Hoose
Shipwreck at the Bottom of the World by Armstrong