

Cómo escoger un buen libro

1. Encuentre un libro que sea interesante. Busque por género, tema, nivel de lectura y recomendación. Visite el sitio web de lectura de verano para obtener herramientas de búsqueda en línea.
2. ¡Use la regla de los 5 dedos como ayuda para identificar una buena opción! Abra su libro en cualquier página y lea el texto en esa página. Cuente el número de palabras que no sabe con sus dedos. Si sostiene si alcanza los cuatro o cinco dedos, el libro puede ser muy difícil.
3. Si encontró un libro "perfecto", póngalo a prueba y lea unas cuantas páginas o incluso un capítulo.

¿Dónde puedo encontrar libros?

- Biblioteca Pública de Worcester
- Bibliotecas móviles de Libby y Lily
- ¡Préstamos y sugerencias de amigos!
- Programas de verano
- Librerías como Barnes & Noble y Amazon
- Goodwill y Ejército de Salvación
- Libros electrónicos
- Libros digitales

Requisitos del programa de lectura de verano para el 7.º y el 8.º grado:

- **Leer por lo menos 3 libros u 800 páginas**
- **Tres actividades**
- **¡La lectura de verano equivale a 10% de su primer trimestre de Lengua y Literatura Inglesa (English Language Arts, ELA)!**

¡Visite el sitio web de lectura de verano para obtener más información!

<https://sites.google.com/worcesterschools.net/summerreading>

Ponga atención y observe

Deténgase y pregúntese...

Contrastes y contradicciones: Cuando un personaje dice o hace algo que es lo opuesto (contradice) a lo que usted espera que haga, pregúntese "¿por qué el personaje está actuando de esta forma?" Esto puede ayudarlo a prever o inferir un argumento y un conflicto.

Una y otra vez: Cuando observe una palabra, frase, objeto o situación que se menciona una y otra vez, pregúntese, "¿por qué sigue apareciendo una y otra vez?" Esto le dirá sobre el tema y el conflicto, o puede presagiar lo que ocurrirá más tarde.

Recuerdos: Cuando el autor interrumpe la acción con una retrospectiva y le cuenta un recuerdo, pregúntese, "¿por qué este recuerdo puede ser importante?" Esto le dirá sobre el tema, el conflicto o puede presagiar lo que ocurrirá más tarde.

Momento ajá: Cuando un personaje se da cuenta, entiende o finalmente descifra algo, pregúntese, "¿cómo es que esto cambia las cosas?" Si el personaje resolvió un problema, usted ha descubierto el conflicto; si el personaje entendió una lección de vida, usted ha descubierto un tema.

Palabras del más sabio: Cuando un personaje lleva al personaje principal a un lado y lo aconseja, pregúntese, "¿cuál es la lección de vida y cómo es que puede afectar al personaje?" Cualquiera que sea la lección, probablemente usted ha encontrado el tema de la historia.

Preguntas difíciles: Cuando un personaje se hace una pregunta difícil, pregúntese, "¿qué me hace pensar esta pregunta?" Esto lo ayudará a predecir lo que ocurrirá posteriormente en la historia.

(Adaptado de *Ponga atención y observe*, de Kylene Beers).

Los súper 7

Hábitos efectivos de lectura

Establezca conexiones: Cuando leo, pienso "esto me recuerda a..."

Cree imágenes: Cuando leo, "me imagino que..."

Infiera: Aunque no lo dice el texto, cuando leo "yo sé...", "pienso..." o "supongo que..." o "preveo que..."

Evalúe el significado: Cuando me confundo al leer, "puedo..." y "déjame revisar lo que sé..."

Determine la importancia: Cuando leo, "sé que el detalle que acabo de leer es importante porque..."

Sintetice: Cuando leo, me doy cuenta que las cosas están conectadas y "sé que es una gran idea porque..." o "Ajá..."

Pregúntese: Cuando leo, me hago preguntas sobre el libro, como "me pregunto por qué..." o "me da curiosidad que..."



Las Escuelas Públicas de Worcester son instituciones educativas/empleadoras que ofrecen igualdad de oportunidades y discriminación positiva, y no discriminan sin importar raza, color, género, edad, religión, procedencia, identidad de género, estado civil, orientación sexual, discapacidad o condición de indigencia. Las Escuelas Públicas de Worcester ofrecen igualdad de acceso al empleo y a la amplia gama de programas de educación general, ocupacional y vocacional. Para obtener más información sobre la igualdad de oportunidades/acción positiva, comuníquese con el Gerente de Recursos Humanos, 20 Irving Street, Worcester, MA 01609, 508-799-3020.

ESCUELAS PÚBLICAS DE WORCESTER

Lectura de verano



Para estudiantes nuevos
7.º y 8.º grado

2017

Estimados padres/tutores:

La lectura de verano es una oportunidad emocionante para que los estudiantes disfruten buenos libros. Cuando los adolescentes conversan sobre libros con sus padres o tutores desarrollan nuevas habilidades del lenguaje, conocimientos y experiencias. El programa de lectura de verano de las Escuelas Públicas de Worcester (Worcester Public Schools, WPS) incluye una lista de lecturas sugeridas. Por favor, alienten a sus hijos a explorar distintos tipos de libros y a leer por lo menos 20 minutos cada día. Los estudiantes deben entregar sus tareas de lectura de verano a sus maestros cuando se inicien las clases.

¡Por favor, visiten el sitio web de lectura de verano de las WPS para obtener información adicional! También pueden descargar copias de todos los programas de lectura de verano. Leer juntos este verano ayuda a preparar el terreno para un futuro exitoso en los estudios. ¡Apreciamos su ayuda!

Requisitos para el 7.º y el 8.º grado:

- **Leer por lo menos 3 libros u 800 páginas**
- **Tres actividades**
- **¡La lectura de verano equivale a 10% de su primer trimestre de Lengua y Literatura Inglesa (English Language Arts, ELA)!**

¡Feliz lectura!

Maureen Binienda

Superintendente de Escuelas

Para obtener más información, visite:

<https://sites.google.com/worcesterschools.net/summerreading>

Biografía / autobiografía

Amelia Lost: The Life and Disappearance of Amelia Earhart by Fleming
Bad Boy: A Memoir by Myers
Charles and Emma: The Darwins' Leap of Faith by Heiligman
Claudette Colvin: Twice Toward Justice by Hoose
Guts by Paulsen
Persepolis by Satrapi
Phineas Gage: A Gruesome But True Story About Brain Science by Fleischman
Red Scarf Girl: A Memoir of the Cultural Revolution by Jiang
Savion by Glover
Tasting the Sky: A Palestinian Childhood by Barakat
The Greatest: Muhammad Ali by Myers
The Life and Death of Crazy Horse; by Freedman
The Power of One: Daisy Bates and the Little Rock Nine by Fradin
The Upstairs Room by Reis
Twelve Rounds to Glory: The Story of Muhammad Ali by Smith

Ficción contemporánea

Also Known as Harper by Leal
Bamboo People by Perkins
Bird by Johnson
Dicey's Song by Cynthia Voigt
Double Dutch by Draper
Drama by Telgemeier
Esperanza Rising by Ryan
Feathers by Woodson
Guys Read: Funny Business by Scieszka
Habibi by Nye
Holes by Sachar
Hoot by Hiaasen
Hope Was Here by Bauer
How Tia Lola Came to Stay by Alvarez
Jack Henry (series) by Gantos
Keeper by Peet
Keeping the Night Watch by Smith
Millicent Min, Girl Genius by Yee
My Life in Pink and Green by Greenwalk
Return to Slender by Alvarez
Same Stuff as Stars by Patterson
Slob by Potter
Stargirl by Spinelli
Tangerine by Bloor
The Friends by Guy
Zoobreak by Korman

Romance

And Sometimes Why by Farrell
Angel of Hope by McDaniel
Come a Stranger by Voigt
Sisterhood of the Traveling Pants by Brashares
Scribbler of Dreams by Pearson

Deportes

A Whole New Ballgame: The Story of the All-American Girls Professional Baseball League by Mac
Bat 6 by Wolff
Home of the Braves by Klass
Runner by Voigt
The Contender by Lipsyte
Whale Talk by Crutcher

Ficción histórica

A Break With Charity by Rinaldi
Amos Fortune, Free Man by Yates
Catherine Called Birdy by Cushman
Climbing the Stairs by Venkatraman
Dragonwings by Yep
Esperanza Rising by Munoz Ryan
Fever 1973 by Anderson
Gold Duct by Lynch
Hope's Crossing by Goodman
Hero on a Bicycle by Hughes
Incantation by Hoffmann
Inside Out and Back Again by Lai
Johnny Tremain by Esther Forbes
Keeping Corner by Sheth
Kim by Kipling
Listening for Lions by Whelan
My Brother Sam is Dead by Collier and Collier
Nightjohn by Paulsen
One Came Home by Timberlake
One Crazy Summer by Williams-Garcia
Other Side of the Truth by Naidoo
Sing Down the Moon by O'Dell
Soldier's Heart by Fleischman
Stowaway by Hesse
Sword Song by Sutcliff
The Mostly True Adventures of Homer P. Figg by Philbrick
The Rock and the River by Magoon
The True Confessions of Charlotte Doyle by Avi
To Be a Slave by Lester
When I Crossed No-Bob by McMullan

Poesía

Locomotion by Woodson
Love That Dog by Creech
The Surrender Tree by Engle
Wachale! Poetry and Prose about Growing Up Latino by Stavans
Yes! We Are Latinos! By Ada & Campoy

Misterio

Chasing Vermeer by Balliet
The Red Blazer Girls (series) by Beil
Zora and Me by Bond
Skeleton Man by Bruchac
The Grace Mysteries (series) by Cavendish
Dead Girls Don't Write Letters by Giles
Alex Rider (series) by Horowitz
The Boy Sherlock Holmes (series) by Peacock
Liar and Spy by Stead

Textos informativos

Freedom Riders by Bausum
What the World Eats by S'Aluisio
Bodies by the Ice by Deem
We've Got a Job: The 1963 Birmingham Children's March by Levinson
Saving the Ghost of the Mountain by Montgomery
The Elephant Scientist by O'Connell and Jackson
Heroes of the Environment by Rohmer
Courage Has No Color by Stone

Mitos y leyendas / fantasía / ciencia ficción

Angel Experiment by Patterson
A Tale Dark and Grimm by Gidwitz
A Wrinkle in Time by L'Engle
Artemis Fowl Series by Colfer
Books of Ember (series) by DuPrau
Breadcrumbs by Ursu
Chronicles of Narnia by Lewis
Coraline by Gaiman
Doll Bones by Black
Endymion Spring by Skelton
Fahrenheit 451 by Bradbury
Fairy Tales from the Brothers Grimm by Pullman
Found by Haddix
Gabriel by Nix
Gilgamesh the Hero by McCaughrean
Harry Potter and the Sorcerer's Stone by Rowling
House of the Scorpion by Farmer
Hunger Games by Collins
In the Forests of the Night by Atwater-Rhodes
Jade Green by Naylor
Life As We Knew It by Pfeffer
Odd and the Frost Giants by Gaiman
Outlaw: The Legend of Robin Hood by Lee
Princess of the Midnight Ball by George
Sea of Trolls by Farmer
Sunwing by Opperl
Sword of Shannara by Brooks
The Beautiful Stories of Life by Rylant
The Coming of the Dragon by Barnhouse
The Dark is Rising by Cooper
The Forest of Hands and Teeth by Ryan
The Girl Who Loved Tom Gordon by King
The Golden Compass by Pullman
The Illustrated Book of Myths by Philip
The Legend of Sleepy Hollow by Irving
The Underneath by Appelt
The Wizard of Earthsea by LeGuin
This Full House by Wolff
Treasury of Egyptian Mythology by Napoli
Trickster: Native American Tales by Dembicki
Uglies (series) by Westerfield

Aventura / supervivencia

Call of the Wild by London
Downriver by Hobbs
Reef of Death Zindel
Sasquatch by Smith
Storm Warriors by Carbon
Treasure Island by Stevenson
Wild Man Island by Hobbs

No ficción / informativo

Never Cry Wolf by Mowat
Blizzard: the Storm that Changed America by Murphy
Slave Narratives: The Journey to Freedom by Landau
Revenge of the Whales by Philbrick
We Were There Too by Hoose
Shipwreck at the Bottom of the World by Armstrong